

2024 APIRILAK 23 ABRIL

Liburuaren Eguna Día del Libro



BERDINTASUNA IRAKURRI
LEE IGUALDAD

IGUALDAD ANSOÁIN
ANTSOÁIN BERDINTASUNA



Antsoaingo Udala
Ayuntamiento de Ansoáin

“FEMINISMOAK” SAILA UDAL LIBURUTEGIAN

Berdintasun Zerbitzuaren eta Udal Liburutegiaren artean, “Feminismoak” saila zabaltzen jarraitzen dugu, Antsoaingo Udalak Liburutegiari emandako 61 liburu berriekin. Hona hemen haren lagin bat.

SECCIÓN “FEMINISMOS” EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Entre el Servicio de Igualdad y la Biblioteca Municipal continuamos ampliando la sección “Feminismos”, con 61 nuevos libros donados por el Ayuntamiento de Ansoáin a la Biblioteca. Aquí tenéis una muestra de ella.



QUERIDA PEQUEÑAJA

Nina Laden, Melissa Castrillon

En Querida pequeñaja, Nina Laden nos ofrece una magnífica fábula sobre la belleza del mundo que nos rodea, la delicadeza de la madre naturaleza, y los detalles que hacen de nuestro mundo un precioso lugar que habitar, siempre que lo cuidemos; todo ello, acompañado por las magníficas y dulces ilustraciones de Melissa Castrillon.



TODO EL MUNDO TIENE UN TRASERO

Anna Fiske

¿Sabías que cada persona tiene su propio cuerpo? ¿Qué cada cuerpo es totalmente diferente al resto? Los hay grandes, pequeños, jóvenes y ancianos... ¿Y has visto que cada uno tiene una parte de delante y otra de atrás?

Un libro repleto de hechos y sorpresas que incitan a la reflexión, la especulación y la concienciación en torno al cuerpo humano a través de un hábil y sensible uso del humor y la intimidad.



TRANSGRESIOA IRAKASGAI

Bell Hooks

“Hezkuntza krisi larrian dago. Ikasleek, askotan, ez dute ikasi nahi, eta irakasleek ere ez dute irakatsi nahi. Herrialde honen historian sekula ez bezala, gure gizartean irakas-praktikek sortu dituzten aurreiritziei aurre egin behar diete hezitzaileek, baita ezagutzarako modu berriak eta ezagutza partekatzeko bestelako estrategia batzuk asmatu ere. Pentsalari kritikoa aurrerakoiek eta kritika sozialean jarduten dutenek irakaskuntza funtsezko aferatzat hartzen ez badute, nekez helduko diogu krisi horri”.



NO LAS LLAMES CHICAS, LLÁMALAS FUTBOLISTAS

Danae Boronat

Este libro intenta explicar qué significa ser mujer y futbolista en 2021 y cuál es el camino recorrido hasta llegar aquí; cómo hemos pasado del maltrato al fútbol practicado por mujeres, hasta hace menos de un lustro, a la dignificación del oficio; de la discriminación continua por parte de los responsables deportivos y políticos al inicio de la profesionalización.



LAS MUJERES DETRÁS DE PICASSO

Eugenia Tenenbaum

Las mujeres detrás de Picasso pone el foco en las protagonistas tanto de la vida como de la obra del célebre pintor. ¿Cuánto sabemos de él y cuánto de ellas? Mujeres de talento desbordante, todas tuvieron que superar innumerables obstáculos y enfrentarse a las violencias que sobre ellas vertieron tanto el artista y el entorno en el que les tocó vivir como, más tarde, la historiografía y sus sesgos de género.



CUERPOS SONOROS

Julie Maroh

Libro formado por veintiún relatos cortos de durabilidad variable, entrelazados entre sí, cuyo punto de unión es que tienen lugar en Montreal. En ellos Maroh nos enseña el amor en todas sus fases y expresiones mostrando cómo la felicidad y el sufrimiento que éste genera no tienen diferencias, independientemente del género o la orientación sexual.



CLARA CAMPOAMOR

María Isabel Sánchez

Clara nació en el seno de una familia modesta en Madrid. Fue una abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española, y una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España. Cuando comenzó la Guerra Civil huyó de España. Murió exiliada en Suiza.



¡SE LLAMA VULVA!

Anna Salvia

Los niños y las niñas tienen muchas preguntas sobre la vulva: ¿Por qué tiene tantos nombres? ¿Todas las vulvas son iguales? ¿Para qué sirve? ¿Las vacas y otros animales también tienen vulva? ¿Cómo se cuida? Descubre todas las respuestas en este libro imprescindible para que las y los más pequeños conozcan el cuerpo humano sin complejos.

Menstruita Mini, la nueva colección de educación sexual de las autoras de 'La regla mola'.



¿SE LLAMA PENE!

Anna Salvia

Los niños y las niñas tienen muchas preguntas sobre el pene: ¿Por qué tiene tantos nombres? ¿Todos los penes son iguales? ¿Para qué sirve? ¿Los gatos y otros animales también tienen pene? ¿Cómo se cuida? Descubre todas las respuestas en este libro imprescindible para que las y los más pequeños conozcan el cuerpo humano sin complejos.

Menstruita Mini, la nueva colección de educación sexual de las autoras de 'La regla mola'.



DOS CHICOS JUNTOS. HEARTSTOPPER (VOL. 1)

Alice Oseman

Dos chicos se conocen. Se hacen amigos. Se enamoran. ¿Por qué nos empeñamos en hacer complicadas las emociones más sencillas?

Esta historia de amor entre dos chicos, uno de ellos declaradamente homosexual y el otro en vías de autodescubrimiento, nos recordará que hay primeros amores frágiles como el cristal y memorables como el diamante.



SER MUJER NEGRA EN ESPAÑA

Desirée Bela-Lobedde

¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Por qué hablas tan bien español? ¿Ya has ido a tu país? ¿Me enseñas tus papeles? Desirée Bela-Lobedde, activista afroespañola, nos cuenta cómo es vivir siendo mujer y negra en España, cómo es sentirse siempre diferente y cómo es ser testigo del racismo que todavía existe en este país.



ASTRID LINDGREN

María Isabel Sánchez

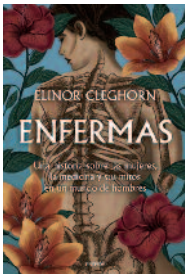
Astrid Lindgren fue una escritora sueca creadora del famoso personaje infantil Pippi Calzaslargas. Fue premio Hans Christian Andersen en 1958 y premio Right Livelihood en 1994. Fue una gran feminista y defensora de los animales.



LARRUAZALAREN PERIFERIAZ HARAINDI

Silvia Federici

Beharrezkoa ote da oraindik 'emakume' kategoría erabiltzea politika feministetan, kontuan hartuta etiketa horrek barne hartzen dituen askotariko historiak eta bizipenak, ala baztertu egin behar genuke, Butler-ek eta beste teorialari postestrukturalista batzuek proposatu bezala? Are gehiago, identitate politiko oro baztertu behar ote genuke, fikziozkoak direlako ezinbestean, eta soilik aurkakotasunean oinarrituta eraikitako unitateen alde egin?



ENFERMAS

Elinor Cleghorn

Un repaso histórico de las primeras cuestiones médicas sobre las enfermedades de las mujeres, pasando por las hormonas y hasta las enfermedades autoinmunes, escrito en un estilo fascinante y cautivador que dará mucho que hablar sobre la salud femenina. Elinor Cleghorn repasa la increíble historia de cómo la medicina ha defraudado a las mujeres al tratar sus cuerpos como algo ajeno y diferente, a menudo con unas consecuencias nefastas. El resultado es una exploración contrastada y rompedora sobre la relación entre la mujer y la práctica de la medicina.



LA CORRIENTE DE LA HISTORIA

Almudena Hernando

'La corriente de la historia' se pregunta por las razones de la creciente violencia, misoginia y explotación, aportando dos tesis innovadoras y disruptivas. Pero más allá del análisis, Hernando quiere llamar la atención sobre la dimensión ética de las transformaciones en curso. En este sentido, solo al resaltar y ampliar los vínculos que requerimos para vivir, y cuya importancia el patriarcado se empeña en ocultar, se podrán abrir los caminos para otro futuro.



HÍBRIDAS, IMPOSTORAS, INTRUSAS

Daniasa M. Curbelo

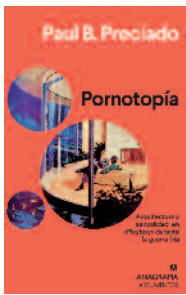
Desde una perspectiva que combina la etnografía extrema con la investigación narrativa, Daniasa M. Curbelo pone en crisis las manidas categorizaciones de las feminidades trans desde una lúcida mirada crítica. Este libro plantea una nueva genealogía de lo trans en donde se recorren distintos hitos conectados con la mitología clásica, la cultura cinematográfica, musical o popular que conformaron su construcción como subjetividad disidente.



LA ESTIRPE DE LILITH

Octavia Butler

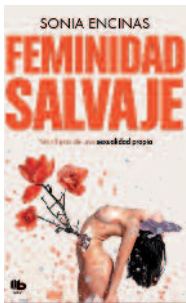
Lilith Iyapo despierta en una nave espacial oankali, la raza alienígena que salvó a la humanidad de la extinción después de que la Tierra quedase devastada a causa de una guerra nuclear. Estos seres han mantenido a Lilith y a otras personas supervivientes dormidas en animación suspendida durante siglos. Ella será la elegida que guiará a los suyos de vuelta a su propio planeta, ahora dominado por la naturaleza salvaje, para que aprendan a vivir en él y se conviertan en la semilla de una nueva estirpe. Pero todo intercambio tiene una contrapartida: su descendencia no será humana. O no exactamente.



PORNOTOPÍA

Paul B. Preciado

Este ensayo nos adentra en el archipiélago Playboy: un Disneyland para personas adultas hecho de mansiones, camas redondas, grutas tropicales, habitaciones temáticas, circuitos de vigilancia, piscinas transparentes, residencias de conejitas, aviones equipados con pista de baile y termas romanas... Este complejo funciona como el primer burdel multimedia de la historia, una pornotopía moderna instalada en la cultura de los medios de comunicación de masas y en la arquitectura del espectáculo.



FEMINIDAD SALVAJE

Sonia Encinas

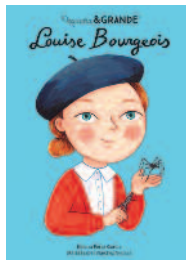
La sexóloga Sonia Encinas nos invita a abrir una caja de Pandora que lleva demasiado tiempo enterrada y a unirnos a una revolución que no necesita ni pancartas ni barricadas. Esta tiene lugar en lo más íntimo, en nuestra propia cama, en nuestro propio cuerpo, en nuestros propios ritmos sexuales y en la definición propia de la feminidad. Se trata de una sublevación ante lo que nos dijeron que debíamos ser y de una transformación que nos conecta con nuestra esencia más salvaje. Un camino hacia la mujer sexual que somos.



INTENSAS

Ana Requena

Algo (malo) pasa cuando nos llaman intensas o cuando nos sentimos como tales. Especialmente cuando nos lo dicen hombres, especialmente cuando tantas mujeres relatan malestar al ser interpeladas con esa palabra. Es un malestar difuso pero al mismo tiempo muy asociado a acciones como pedir, señalar, enfadarse, quejarse, mostrar emociones, sentir, poner límites. Parece pertinente preguntarse si detrás de esa palabra algo escurridiza se ha construido un relato que sirve para hacernos sentir mal, para cuestionarnos. El 'intensa' nos muestra amablemente dónde están los límites y qué sucede si los cruzas.



LOUISE BOURGEOIS

María Isabel Sánchez

Louise Bourgeois nació en París en 1911. Aprendió a tejer y a pintar en el taller de restauración de tapices que dirigía su madre. Pasó parte de su infancia cuidando de su madre enferma. El sentimiento de pérdida tras su muerte le sirvió de inspiración en su trabajo como artista. Estudió Arte y destacó por su talento como pintora y grabadora.



TRANSFEMINISMO O BARBARIE

Varias autoras y autores

Transfeminismo o barbarie es un acercamiento a las luchas transfeministas, así como una respuesta plural y colectiva a los ataques transfobos que renacen en la actualidad en el seno de ciertos sectores políticos y tradicionalmente denominados feministas.



CONTRA EL FEMINISMO BLANCO

Rafia Zakaria

Las mujeres blancas de clase media alta han sido las únicas que han ocupado durante mucho tiempo el lugar de “expertas” en feminismo. Este ensayo, escrito por la abogada y periodista pakistaní Rafia Zakaria, señala a través de ejemplos concretos la complicidad perversa que ha existido entre el imperialismo, el capitalismo y el feminismo blanco, y mira hacia nuevos horizontes libres de racismo.



FEMINISMO ZURIAREN AURKA

Rafia Zakaria

Pentsalari pakistandarrak eztabaida zabaldu nahi du, normalizatu, ez emakume zuriak feminisमतik kanporatzeko, ez eta arraza desberdintasunaren erruz elkar ulertzea ezinezko dela pentsarazteko; baizik eta emakume guztien askatasun eta ahalduntzea indartzeko eta feministen artean ere justizia egiteko gai izango den mugimendu feminista bat indartzeko eta bere burua feminizatatzat jotzen duen emakume orok aurki dezan aurreranzko bide bat eta geratzeko arrazoi bat, arraza, klasea, nazionalitatea, hizkuntza eta erlijioa gorabehera.



SORTZE BERRI BAT INDARKERIA OBSTERIKORIK GABEA

Estitxu Fernández

Indarkeria obstetrikokoaz hitz egitea ez da gauza berria. Horrek ez du esan nahi, ordea, gauza onartua denik, ez konpartitua, ez arantza gabea. Aldagai kultural, ekonomiko eta egiturazkoek eraikitzen dute indarkeria obstetrikoa; emakumeen haurdunaldi, erditze eta erdiondoan osasun-sistemako profesionalak emakumeari edota umeari ematen dioten tratu txarraz ari gara, eta ondorio fisikoak eta psikologikoak eragiten ditu. Ederki kabitzen da, beraz, patriarkatuaren baitan.



NI MUSAS NI SUMISAS

Helena Sotoca

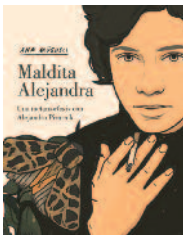
Helena Sotoca es la creadora de Femme Sapiens, una cuenta de Instagram que recorre la Historia del Arte con perspectiva de género y un humor muy sagaz. Con ironía, sátira y un punto de vista feminista, la autora reflexiona sobre cuestiones como el arte, la mujer y su papel en la cultura, los cánones de belleza o la sexualidad femenina, de una manera insumisa y didáctica a partes iguales.



AFROQUEERIDADES

Yolanda Arroyo

Afroqueeridades rinde homenaje a les héroes anónimos que forjan un camino de libertad y empoderamiento desde sus intimidades de amor, desamor, derrotas y pérdidas, que trascienden fronteras y que dan voz a una nueva épica merecedora de ser contada y recordada. El libro nos sumerge en la vida de personajes que resisten al sistema y al patriarcado como mejor pueden: con sus propias armas.



MALDITA ALEJANDRA

Ana Müshell

En pleno episodio de agorafobia y tras una ruptura amorosa, la protagonista de esta historia decide sumergirse en la enigmática vida de Alejandra Pizarnik, en cuyos diarios y poemas encuentra las palabras exactas para describir sus temores. Hasta que la poeta irrumpe en su apartamento sin previo aviso, con su abrigo negro e inundándolo todo de versos, papelitos llenos de palabras y humo de cigarrillos.



MUJERES Y OTROS ANIMALES

Bonnie Jo Campbell

Las mujeres de Campbell son peligrosas y vulnerables, bellas y extrañas, feroces e impredecibles. Crían terneros y despellejan bagres, trabajan duro, se desempeñan bien con las armas de fuego y, a veces, beben sin medida para combatir la sensación de vacío. Mujeres que aman desafortadamente y que emergen victoriosas de todas sus cuitas: lastimadas, sí, pero fortificadas y con la lección aprendida.



QUERIDO CAPULLO

Virginie Despentes

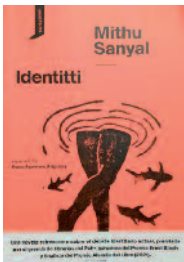
Novela de rabia y consuelo, Querido capullo es un incisivo análisis de nuestra sociedad a través del punto de vista de un hombre cancelado, una actriz olvidada y una joven acusadora, en un relato que demuestra que la amistad puede hacer frente a cualquier debilidad humana. En una novela que está revolucionando las letras francesas, Despentes despliega todas las aristas del #MeToo, de los feminismos, de las redes sociales, de las adicciones y de lo que significa envejecer en nuestra sociedad.



MATAR EL NERVI

Anna Pazos

'Matar el nervio' es la descarnada revisión de una juventud que busca su final. Es el lugar de expiación de una década vital, la de los veinte, ansiosa por obtener respuestas. Son fragmentos de una autobiografía sin secretos donde la literatura se funde con la vida. Un nervio indómito, huidizo, caprichoso, conducirá a la autora a Grecia, Israel, Turquía y Estados Unidos para finalmente sumergirse en la historia de su propia familia. Su atracción por los personajes extremos hará el resto.



IDENTITTI

Mithu Sanyal

la primera novela de la investigadora y periodista Mithu Sanyal, autora de los célebres e incisivos ensayos Vulva (2012) y Violación (2019), profundiza en los debates actuales en torno a la política identitaria y el racismo, los disecciona y se burla de ellos. Con un ritmo vertiginoso y mucho ingenio, la historia parte de un escándalo en torno a una docente estrella del poscolonialismo.



LA MEJOR MADRE DEL MUNDO

Nuria Labari

Una novela rompedora que disecciona el mito de la maternidad desde una nueva perspectiva y que enriquece el debate sobre la ambivalencia que genera esta experiencia en la identidad femenina contemporánea. Prepárate para leer un libro como nunca has leído antes, que rompe las convenciones de lo narrativo y lo biográfico, de los valores no sólo tradicionales, sino también de los alternativos. Un libro de humor, de amor y de dolor, tan embriagante como un vino fuerte y tan tumultuoso como la vida.



AMOR REVÓLVER

Loreto Sesma

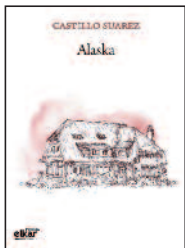
Amor revólver es un poemario con seis balas. Como ocurre en la ruleta rusa, quién empieza y si le va a tocar a esa persona o no es algo completamente arbitrario. La persona que lea este libro tiene que jugar con las seis balas hasta que, inevitablemente, una sea la que le traspase. Las balas, por supuesto, son las palabras de Loreto.



MI NOMBRE ES EL RECUERDO

Varias autoras

Este poemario, fruto de un proyecto nacido en la Biblioteca de Artajona, refleja una parte muy oscura de nuestra sociedad y es testimonio del largo camino que nos queda por recorrer para erradicar la violencia contra las mujeres. También es un homenaje colaborativo y un hilo de memoria que nos recuerda que ninguna de las mujeres asesinadas merece caer en el olvido.



ALASKA

Castillo Suárez

Alaska garai batean Altsasun egon zen jatetxe bat izan zen, bidaiariz eta turistaz betea egoten zena, Bernardo Atxagak bere liburuetako batean aipatu zuena. Amerikak bere ipar muturrean Siberiarekin bat egiten duen lurralde hotz hartan egin zuen jabeak nahikoa diru jatetxe hura muntatu eta, ondoren, Etzegaraten hotel handi eta elegante bat egiteko, igerilekua zuena, gaur egun abandonatuta dagoena.



HARAGIZKO ERREFORMAK

Mari Luz Esteban

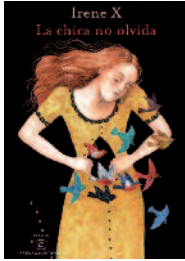
Mari Luz Estebanek poema-bilduma guztietan harreman-sareetan arakatu du, gutasunak zein nitasunak gorputzean elkarrekiko harremanek, afektuek eta pentsamenduek zer-nolako eraginak duten poetikoki adieraziz. Hirugarren bilduma honetan, genealogia geografikoetan, kulturaletan, sozialetan zein linguistikoetan arakatu du, askotariko adarkatzeaz osaturiko genealogia afektibo eta politikoa poetikoki gorpuzteko.



ZEOZER GAIZKI DOA

Beatriz Chivite

Hemendik ez ditut erretzen diren basamortuak ikusten ezta jada sutan dauden erromero sortak hemen landa-tximiniaren usaina daukan kandela bat pizten dut gauean hemendik hegazkinak aireraten ikusten ditut eta berriro irekitzen diren dendak hemendik ez ditut erretzen diren basamortuak ikusten ezta jada sutan dauden erromero sortak.



LA CHICA NO OLVIDA

Irene X

El estilo delicado pero directo de Irene X y su voz feminista, rebelde y valiente se alían en esta obra, como un canto de denuncia a las desigualdades y los olvidos. Poemas que son historias particulares, relatos con protagonistas que van más allá de sus versos y nos hacen reflexionar sobre la condición humana.

I Premio ESPASesPOESÍA 2018.



VIVIENNE WESTWOOD

María Isabel Sánchez

Vivienne Westwood es una de las diseñadoras de moda más famosas y provocadoras del mundo. Empezó a diseñar ropa diferente, como camisetas estampadas con frases impactantes, rompía las telas y usaba objetos cotidianos, como alfileres o cadenas, para decorar la ropa. Creó un nuevo estilo basado en el inconformismo. Su lema es “Compra menos, elige bien y haz que dure”.



ANARQUÍA RELACIONAL: UNA NOVELA GRÁFICA

Varias autoras y autores

La anarquía relacional aplica los fundamentos políticos del anarquismo a la forma en que nos vinculamos. Este libro, estructurado en torno a las grandes cuestiones que atraviesan lo emocional, lo familiar y lo político, recorre por otras sendas los guiones de la cultura amorosa, lo natural, los estigmas o la monogamia obligatoria.



KAMASUTRA PARA DOMINGOS LLUVIOSOS

Ximo Abadía

Libro perfecto para los y las apasionadas del amor... y del humor. La mirada irónica y perspicaz de Ximo Abadía, una de las grandes revelaciones del nuevo cómic español, nos propone un recorrido a través de diferentes e ingeniosos juegos asociativos en los que escenifica, con unas imágenes que nos incitan a dar rienda suelta a la fantasía, la mejor manera de gozar de nuestros instintos más básicos.



SURFLARIA

Uxe Alberdi, Susanna Martin

Amaiak telefono dei bat jaso du: hamar urte igaro ostean hiltzat jo dute Eki, itsasoan desagertu zen laguna eta maitalea. Haren arrastoaren atzetik abiatuko da Amaia, bizitzaren eta heriotzaren urek bat egiten duten istorio honetan.

LIBURUEN ZERRENDA / LISTADO DE LIBROS

HAUR ETA GAZTEAK / INFANTIL Y JUVENIL

1. Querida pequeñaja

Nina Laden, Melissa Castrillon

2. Clara Campoamor

María Isabel Sánchez

3. Astrid Lindgren

María Isabel Sánchez

4. Louise Bourgeois

María Isabel Sánchez

5. Vivienne Westwood

María Isabel Sánchez

6. Todo el mundo tiene un trasero

Anna Fiske

7. ¡Se llama vulva!

Anna Salvia

8. ¡Se llama pene!

Anna Salvia

9. Dos chicos juntos

Alice Oseman

10. Mi persona favorita

Alice Oseman

11. Un paso adelante

Alice Oseman

12. Más que palabras

Alice Oseman

13. Azken erregina

Mirian Cameros

14. El rosa, el azul y tú

Elise Gravel

BIOGRAFIA / BIOGRAFÍA

15. Las mujeres detrás de Picasso

Eugenia Tenenbaum

16. Cartas de una cazadora y otras mujeres de la frontera

Elinore Pruitt Stewart

NARRATIBA / NARRATIVA

17. Parentesco

Octavia Butler

18. Afroqueeridades

Yolanda Arroyo

19. Maldita Alejandra

Ana Müshell

20. La mejor madre del mundo

Nuria Labari

21. Mujeres y otros animales

Bonnie Jo Campbell

22. Querido capullo

Virginie Despentes

23. Matar el nervio

Anna Pazos

24. Identitti

Mithu Sanyal

25. Birdgirl: mi familia, las aves
y la búsqueda de un futuro mejor

Mya-Rose Craig

26. Mala onda

Myriam Gurba

27. Las olas

Virginia Woolf

POESIA / POESÍA

28. Amor revólver

Loreto Sesma

29. Mi nombre es el recuerdo

VVAA

30. Alaska

Castillo Suárez

31. Haragizko erreformak

Mari Luz Esteban

32. Zeozer gaizki doa

Beatriz Chivite

33. Poemas de la tierra

Javier Alcibar

34. La chica no olvida

Irene X

SAIAKERA / ENSAYO

35. Ser mujer negra en España

Desirée Bela-Lobedde

36. Transgresioa irakasgai

Bell Hooks

37. Larruazalaren periferiaz

haraindi

Silvia Federici

38. Enfermas

Elinor Cleghorn

39. La corriente de la historia

Almudena Hernando

40. Híbridas, impostoras, intrusas

Daniasa M. Curbelo

41. La estirpe de Lilith

Octavia Butler

42. Pornotopía

Paul B. Preciado

43. Feminidad salvaje

Sonia Encinas

44. Intensas

Ana Requena

45. No las llames chicas, llámalas

futbolistas

Danae Boronat

46. Ni musas ni sumisas

Helena Sotoca

47. Transfeminismo o barbarie

VVAA

48. Contra el feminismo blanco

Rafia Zakaria

49. Feminismo zuriaren aurka

Rafia Zakaria

50. La civilización feminista

Amelia Balcárcel

51. Sortze berri bat indarkeria

obsterikorik gabea

Estitxu Fernández

52. Hegemonía sexual: política,

sodomía y capital en el
surgimiento del sistema mundial

Christopher Chitty

53. Una habitación propia

Virginia Woolf

54. Sexo, raza, clase: una perspectiva para vencer
Selma James

55. Trans-feminismos y políticas postmortem
Sayak Valencia, Sonia Herrera

56. Los muertos indóciles: necroescritura y desapropiación
Cristina Rivera

57. Cuerpos, pantallas, precariedad
Precarity Lab

KOMIKIA / CÓMIC

58. Cuerpos sonoros
Julie Maroh

59. Anarquía relacional: una novela gráfica
Varias autoras y autores

60. Kamasutra para domingos lluviosos
Ximo Abadía

61. Surflaria
Uxue Alberdi, Susanna Martin

