

2022 | APIRILAK 23 ABRIL

LIBURUAREN  
EGUNA

BERDINTASUNA  
IRAKURRI

DÍA DEL  
LIBRO

LEE  
IGUALDAD

IGUALDAD ANSOÁIN  
ANTSOAINBERDINTASUNA



ANTSOAINgo udala  
Ayuntamiento de ANSOÁIN

## “FEMINISMOAK” SAILA UDAL LIBURUTEGIAN

Berdintasun Zerbitzuaren eta Udal Liburutegiaren artean, “Feminismoak” saila zabaltzen jarraitzen dugu, Antsoingo Udalak Liburutegiari emandako 105 liburu berriekin. Hona hemen haren lagin bat.

## SECCIÓN “FEMINISMOS” EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Entre el Servicio de Igualdad y la Biblioteca Municipal continuamos ampliando la sección “Feminismos”, con 105 nuevos libros donados por el Ayuntamiento de Ansoáin a la Biblioteca. Aquí tenéis una muestra de ella.



### Nola gorde errautsa kolkoan

Miren Agur Meabe

Izenburu alegoriko bezain ironikoa dauka Miren Agur Meaberen poesia liburu berriak, zeinetan azken hamarkadan idatzitako poemak biltzen dituen. Bizitzaren joanean, kolkoa zera bihurtu zaigu, iraganaren errautsak gordetzeko urna moduko bat. Baina ez da erraza errautsa aldean erabiltzea begietan azkurarik igarri, azala zikindu edota eztlulik egin gabe.



### No era esto a lo que veníamos

María Bastarós

No era a esto a lo que veníamos es un libro sobre el terror de la normalidad. Sus personajes luchan por integrarse en un cosmos que legitime su existencia: el del amor romántico, el de la maternidad, el de la urbanización con piscina, el del trabajo asalariado, el de la familia tradicional. Una codiciada normalidad que, poco a poco, se irá convirtiendo en un territorio hostil y desasossegante, donde la vida es a menudo difícil de sostener.



### Cuidadoras. Historias de trabajadoras del hogar, del servicio de atención domiciliaria y de residencias

Ernest Cañada

Vivimos inmersos en una crisis de cuidados de dimensiones extraordinarias. Los retos globales de nuestras sociedades se multiplican, pero la forma de resolver la atención a una población cada vez más envejecida nos sitúa ante una disyuntiva civilizatoria. Podemos reproducir la desigualdad, la precariedad y el abuso que predominan en la actualidad, o apostar por respuestas más equitativas, democráticas y dignificadoras. Este es y será uno de los debates políticos fundamentales de nuestra época. En él es imprescindible contar con la voz, las reflexiones y el análisis de las propias trabajadoras.



## Emakumeak, kultura eta politika

Angela Y. Davis

1984an argitaratu zuen lehenik eta 1990an eman zuen behin-betiko argitalpena. Hemezortzi testuk osatzen dute liburu hau. Eta idatzi zuen garaitik hona munduaren itxura, urte gutxitan, zuztarretik aldatu bada ere, liburu hau ez da arkeologia soil bat. Liburu hau eskola bat da munduko gatazkak edota artelanak ikusten ikasteko. Hamaika pertsonaia historiko eta gatazka ezagutzeko eta sakontzeko gida bat da. Edozein gatazkan dauden faktore ezberdinen eta konplexutasunen bila aritzeko gonbidapen bat da.



## Pasionaria. La vida inesperada de Dolores Ibárruri

Diego Díaz Alonso

¿Cómo una mujer de 1895 de familia católica de Vizcaya llegó a convertirse en Pasionaria, icono mundial de la resistencia antifascista? Con sus luces y sus sombras, Dolores Ibárruri es una apasionante protagonista del siglo XX. Pasó de fregar la sede socialista local a secretaria del PCE, a despachar con Azaña, Stalin, Mao o Fidel Castro, a ser la única mujer del buró de la Komintern. Y también, la pionera de cierto feminismo socialista en los 30, la madre de la patria durante la Guerra Civil, la mujer tradicional que dejó a su marido y vivió un romance con un camarada mucho más joven, la admiradora de la URSS que condenó la invasión de Praga o la bolchevique que se convirtió en la abuela de la Transición. Hay muchas vidas posibles en la vida inesperada de Dolores Ibárruri.



## Mundua berriaz liluratz. Feminismoa eta komunak

Silvia Federici

“Zer dira komunak? Federicik ihes egiten dio erantzun esentzialista bat emateari, eta bere saiakerak bi gairen inguruan dantzatzen dira: bat, ondasun komunak berreskuratze kolektiboa; eta bi, kapitalak gu zatiatzeko erabilitako baliabideen aurkako kolektiboa. Hamaika adibide daude. Komunei dagokienez, lau ezaugarri aipatzen ditu: 1) ondasun guztiak partekatu behar dira, 2) komunek betebeharrak eta eskubideak izan behar dituzte, 3) zaintza-komunak ere erresistentzia-komunitateak dira, gizarte-hierarkia orekan aurka egiten dutenak, eta 4) komunak estatu-moldearen “bestea” dira. Nolanahi ere, komunak diskurtsoa estatuaren krisian errotuta dago, eta estatuak, orain, bere helburuen arabera esanahia ematen die komunei”.



## Voces que cuentan

VVAA

Nueve historias cortas que no dejarán a nadie indiferente. Son relatos que hablan sobre un padre feminista; sobre cómo la anorexia fue el síndrome de la impostora original; sobre cómo las mujeres se silencian a ellas mismas; sobre una canción reúne a todas las mujeres de la historia; sobre cómo la vida de tus antepasadas te ha formado como eres hoy; sobre cómo un momento compartido entre madre e hija se convierte en la semilla de tu obra, y sobre usar la valentía para hacer aquello que todo el mundo te dice que no puedes hacer.



### Genero nahasmendua. Feminismoa eta identitatearen subertsioa

Judith Butler

Emea izatea egitate 'natural' bat ote da? Ala antzezpen kultural bat da? 'Naturaltasuna' bera ere ez ote da eraikia? Eta, genero bitasuna? Sexua, generoa, desira ez ote dira boterearen eraiakuntza soziopolitikoak? Ez ote gara heterozuzentasun diskurtso eta ekintza performatiboen etengabeko errepikapenaren bitartez ekoizitako gorputzak? Gorputzaren, sexuaren, generoaren eta desiraren kategoría fundazionalak ez ote dira boterearen eraketa espezifiko baten emaitza? Arautik kanpoko sexu jardunek ez al gaituzte behartzen "zer da gizon bat, zer emakume bat" geure buruari galdetzerara? Horra Judith Butler filosofoak gogoeta gai dituen hainbat auzi. Genero nahasmendua saiakeran, zer da sexua zer gorputza zer generoa zer desira eta nork eta nondik eraiki, ekoiztu eta arautzen dituen ikertu du.

---

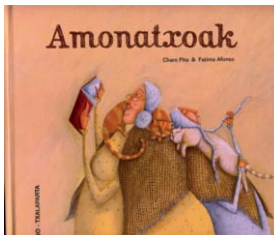


### Pájaro amarillo

Olga De Dios

Pájaro Amarillo es un cuento sobre el valor de compartir. Nos invita a cuidar el planeta en el que vivimos y a liberar nuestras ideas por el bien común. Pájaro Amarillo es el segundo título de la Colección Monstruo Rosa, cuyos títulos "Monstruo Azul" y "Monstruo Rosa" también se encuentran en la Biblioteca de Ansoáin.

---



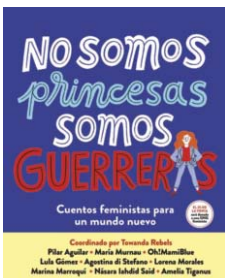
### Amonatxoak

Charo Pita Villares, Fatima Afonso

Baziren behin elkarrekin bizi ziren bi amonaxo: Antea eta Filipa. Egun batean, Anteak babarrun bat aurkitu zuen sukaldean baina lurrera erori eta babarrunetik landare erraldoia sortu zen. Hainbeste eta hainbeste hazi zen, zeruraino iritsi zen.

Bi amonaxoak babarrun-landarean gora hasi zirenean, Filipa erori eta hamaika zatitan puskatu zen. Zorionez, Anteak batu zituen Filiparen zatiak eta, maitasunez, bihotzeko laguna biziberritu zuen.

---



### No somos princesas, somos guerreras. Cuentos feministas para un mundo nuevo

Once reconocidas autoras y activistas se unen en un solo álbum de cuentos para abordar temas imprescindibles para vosotras, las feministas del futuro.

¿Has pensado alguna vez por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas? ¿Sabes que hay niñas en el mundo que no pueden ir a la escuela? ¿Te has parado a pensar por qué existen cosas de chicos y cosas de chicas? En estos once relatos, llenos de sororidad y esperanza, las protagonistas no somos princesas, sino las guerreras que este mundo necesita.



## Fuera complejos para imperfectas

**Lucía Taboada**

A la ImPerfecta, como a todas nosotras, le asaltan un montón de dudas cuando se mira al espejo: que si la celulitis, que si esos kilitos de más, que si tengo la piel seca, que si las ojeras no me las quito, que si no me gusta mi pelo....

¡Ya basta! Por suerte ha llegado Fuera complejos para ImPerfectas en la que la ImPerfecta y un montón de personajes que ya conoces te ayudarán a cuidarte por dentro y por fuera y, sobre todo, a tomarte las cosas de otra manera. Con un plan de 21 días que incluye ejercicios para mejorar tu autoimagen, consejos de estilo, listas de súper alimentos y trucos para mantenerte estupenda, verás que tus complejos empiezan a parecerse una tontería...



## Kapitalaren lantegi ezkuak

**Nancy Fraser**

Nancy Fraser filosofo estatubatuarren azken hausnarketak euskaratu ditugu Lisipe bildumaren hamargarren ale honetan. Bere pentsamendua taxutu duten oinarriko ideiak jasotzen dira; esate baterako, kapitalismoa ordena instituzionalizatu gisa kontzeptualizatzearen beharra, ordena hori posible egiten duten faktore ikusezinen azalpen xehea eta kapitalismoaren erro misogino, sexista eta arrazistaren leheneratze politikoa. Zerk ezberdintzen du soldatapeko gizonaren esplotazioa eta soldatarik gabeko emakumeen desjabetzea? Nola ulertu behar dugu justizia soziala testuinguru berri honetan? Nola antolatu behar dira mugimendu sozialak emantzipazioa denona izan dadin? Galdera horien inguruko gogoetak. Gogoeta horiek, aldiz, praktika eta antolaketa berrien gauzatzea dute xede.



## Arquitectura del cuidado. Hacia un envejecimiento activista

**Irati Mogollón García y Ana Fernández Cubero**

¿Qué será de nosotras cuando seamos mayores? ¿Quién cuidará de nosotras? ¿Me van a cuidar mis hijas o hijos? ¿Y si no tengo? ¿Y si no quiero? ¿Tendré que ir a una residencia geriátrica? ¿Y si me da miedo? ¿Existen alternativas?

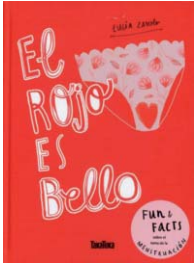
Este libro pretende ampliar enfoques en la discusión sobre estas preguntas y la situación de la vejez en el siglo XXI. Parte de un deseo de comprender los factores sociales que nos han llevado a plantearnos estas dudas, para combinarlo con un análisis de diferentes alternativas colectivas. Esta obra es una invitación a un viaje coral e íntimo, que recoge ininidad de opiniones y sentimientos de personas ilusionadas por plantear, en colectivo, alternativas sostenibles de envejecimiento.



## Mari Zipritzinek ez du zirioneko galeperrik nahi

**Nunila Lopez Salamero**

Moderno, irrealista, dibertigarria eta bihotz-altxagarria duzu honako ipuin hau. Bizitza txikitik kontatutako eta sinetsi zituzten ipuinetatik urrun dagoela konturatu diren eta konturatzen ari diren hamaika emakumeen istorioa da Mari Zipritzinena. Testuen ironia eta irudien indar eta adierazkortasuna emakumea eta gizarte-arrakasta lotzen dituzten estereotipoak hankak gora jartzeko tresna ezin hobea dira.



## El rojo es bello Lucía Zamolo

“¿Por qué motivo me pongo un poco roja cuando se me cae un tampón del bolso? ¿Por qué razón siempre le digo a mi profesor de deportes que estoy enferma cuando tengo dolores menstruales? O dicho en pocas palabras: ¿por qué motivo o razón el tema de la menstruación es tabú?”. Inspirándose en conversaciones y observaciones, Lucía Zamolo va reuniendo, en una especie de diario, reflexiones y hechos en torno al tema de la menstruación de los que no se suele hablar sin tapujos. El objetivo del libro es empoderar a las chicas que van a tener o han tenido sus primeras experiencias con la regla, contribuyendo a crear una nueva cultura sobre el cuerpo de la mujer.



## Ni casadas ni sepultadas Amaia Nausia Pimoulier

“Para evitar el peligro y error en que podría incurrir, a mi parecer le convendría o casarse o morir, conforme al refrán que dice *viuda lozana, casada o sepultada*”, dejaba escrito Juan de Espinosa en el siglo XVI. Desde entonces, momento en el que patriarcado y un incipiente capitalismo tejían una alianza que llega hasta nuestros días, las viudas han sido, para una sociedad dominada por los hombres, figuras poderosas que causaban pavor. Sin un hombre del que depender y con un bagaje vital y material que las hacía relativamente libres, pronto serán acusadas de brujería y otros delitos castigados con duras penas o señaladas con el dedo inquisidor. Sin embargo, como rigurosamente relata Amaia Nausia, a pesar de la soledad y de la marginación a las que se vieron abocadas, un gran número de viudas resistirán y conseguirán enfrentarse con éxito al eterno dilema ‘o casada o sepultada’, en un ejercicio de insumisión sin precedentes.



## Tupust! Tupust! Kolektiboa

Antologia hau osatzen duten istorio guztiak niaren inguruan gorputzen dira; komiki guztiak hitz egiten dute, era batean ala bestean, niari buruz. Komiki hitza erabiltzen dugu bai, baina irakurleek askotariko komikiak aurkituko dituzte Tupust! antologian. Batzuk testuaren laguntza dute, beste batzuk soilik irudiak erabiliz eraiki dira. Batzuk bineta, marrazki eta testu asko dituzte orrialde bakoitzeko, beste orrialde batzuk irudi (mutu) bakarrekin betetzen dira. Finean, nor bere nitik ari dura, gu bat osatzeko.

Hamalau komiki, hogeie egite, helburu bakarra: komikigintzatik eta euskaraz, eredu tradizional heteropatriarkalaren deseraikitzea. Egitasmo honek tupust egin ez dezan irakurleari dagokio orain konplize bihurtzea, antologian barrena murgildurik.



## Si es amor, no duele Pamela Palenciano

El machismo y la violencia de género explicados de una forma muy cercana por Pamela Palenciano, autora del famoso monólogo ‘No solo duelen los golpes’. Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul.



## A la conquista del cuerpo equivocado

### Miquel Missé

Este libro abre un debate constructivo en torno a cómo articular políticas trans críticas con la normatividad de género. El relato más popular sobre la transexualidad ha señalado que nuestro malestar reside en nuestro cuerpo y la solución es transformarlo. Sin embargo, otras voces han querido impugnar ese relato con nuevas preguntas: ¿y si el origen de nuestro malestar no estuviera en nuestro cuerpo, seguiría estando en el cuerpo el remedio? Encontrar una respuesta a estas cuestiones es un ejercicio colectivo que lleva décadas fraguándose. Este libro es parte de este ejercicio, de la batalla por ganar el relato sobre el origen del malestar de las personas trans.



## Fake. Sarean edonor izan zaitzake, ezta?

### Donna Cooner

Maisie Fernandez nazkatuta dago bere pisua eta itxura direla-eta iseka egiten dioten jazarleez. Nazkatuta dago denen txantxen helburua izateaz. Horregatik, gau batean, Maisie Interneten sartu da eta profil faltsu bat sortu du. "Sienna" ederra, argala eta ausarta da. Laster, mezuak trukatzan hasi da Maisieren institutuko ikaslerik ospetsuenekin. Maisieren asmoa ez da haien lagun egitea: Sienna erabili nahi du haien mendekua hartzeko. Baina Maisieren gezur-sarea hedatu ahala, gero eta handiagoa da norbaitek bere identitatea agerian uzteko arriskua. Zer gertatuko da egiazko Sienna? Maisie erabiltzen ari den argazkietako neska? agertzen denean? Eleberrri honetan, gazteek beren eguneroko bizitzan aurre egiten dieten arazo ugari planteatzen dira: ospea, maitasun-kontuak, itxura fisikoa, familia-arazoak, ezberdintasun sozioekonomikoak eta horien ondoriozko tirabirak, norbere helburuak, autokonfiantza eta sarean izen onari eustea.



## Yo, vieja. Apuntes de supervivencia para seres libres

### Anna Freixas

Recorrido acerca de los derechos humanos en la vejez y, concretamente, de los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Freixas le parecen fundamentales en la edad mayor: la libertad, la justicia y la dignidad. Por tanto, estas propuestas de resistencia están pensadas para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, facilitárnosla. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social hacia las personas mayores.



## Resistencias gitanas

### Silvia Agüero y Nicolás Jiménez

La palabra que mejor define al Pueblo Gitano a lo largo del tiempo, el espacio y las circunstancias, es resistencia. De ahí el título de esta obra: 'Resistencias gitanas' es un ensayo muy bien documentado que nos acercará a la historia desde una mirada nueva, la de los ojos de sus protagonistas a través de sus biografías.



### Hamaika andere ausart Oli eta Helle Thomassen

HAMAIKA andere ausartek, ezagutu zuten Al Ahmar; ipuinetan galdu zuten bat eta gelditu ziren HAMAR... Andere ausart hauek mundu guztian barnako ibilbidea eginen dute, eta, abentura bakoitzean, haietako bat desagertuko da. Hamaika andere ausart ipuina herrialdi guztietan bizirik dauden herri errimene egituraz baliatzen da antzinako errima gaurkotzeko eta tradizio hori irakurle gazteenei hurbiltzeko. Fantasiazko ipuin bat da horretarako baliabidea, toki geografiko eta kultura desberdinak alegia.

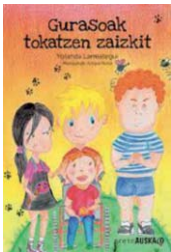


### ¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal? Jeanette Winterson

Por qué ser feliz cuando puedes ser normal? preguntó la señora Winterson a su hija Jeanette cuando ella, recién cumplidos los dieciséis años, le confesó haberse enamorado de otra chica. Extraña pregunta, pero poco más podía esperarse de una mujer que había adoptado a una niña para hacer de ella una aliada en su misión religiosa, y en cambio se había topado con un ser extraño que ya desde la cuna le reclamaba a la vida un lugar que fuera solo suyo.

Armada con dos juegos de dentadura postiza y una pistola escondida bajo los trapos de cocina, la señora Winterson hizo lo que pudo para disciplinar a Jeanette: en casa los libros estaban prohibidos, las amistades eran mal vistas, los besos y abrazos eran gestos extravagantes, y cualquier falta se castigaba con noches enteras al raso, pero de nada sirvió. Esa chica pelirroja que parecía hija del mismo diablo se rebeló, buscando el placer en la piel de otras mujeres y encontrando en la biblioteca del barrio novelas y poemas que la llevaran hacia la felicidad.

Eso y mucho más es lo que ofrecen estas páginas donde alegría y rabia andan de la mano: un libro de memorias destinado a convertirse en un clásico de la literatura contemporánea.



### Gurasoak tokatzen zaizkit Yolanda Larreategui Duralde

Mikel eta nire gurasoak bananduta daude, eta Mirenenak ere bai. Patxi Puzkerrenak, ez, ordea; baina guztiok egin behar izaten diegu aurre hartu ez ditugun erabakien ondorioei.

Gurasoak ez dira horretaz enteratzen. Mundua, gure ikuspegitik, ez baita haiek pentsatzen duten bezalakoa.

Gure betaurrekoak jantzi nahi?



### Manual ultravioleta Clara Serra

'Manual ultravioleta' es una celebración del feminismo que también pretende desactivar algunos prejuicios, así como explicar aquellas cosas que menos se han entendido o más resistencias generan. Un libro pedagógico accesible, con ejemplos y anécdotas de la historia del feminismo para encarnar las ideas en sucesos más concretos y sensibles. Una obra indispensable donde el feminismo constituye una serie de herramientas para identificar la desigualdad en nuestros contextos y analizar las situaciones cotidianas que vivimos, así como repensarnos a nosotros mismos.





## Ahora contamos nosotras

Cristina Fallarás

¿Por qué tres millones de mujeres participan en solo dos semanas en el relato de la violencia que sufren y han sufrido?

Hasta hace nada no existía un relato de la violencia contra las mujeres. No por reticencia de ellas, sino por imposición institucional y de los medios de comunicación. El movimiento #Cuéntalo no solo evidencia dichos silencios, sino que crea una memoria colectiva de las agresiones machistas, narradas en primera persona. ¿Por qué no hemos conocido esos testimonios antes? ¿Cuáles son los mecanismos que lo han impedido?

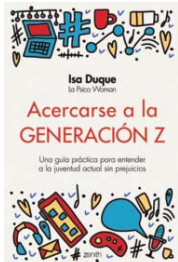


## Sorginak, emaginak eta erizainak

Barbara Ehrenreich eta Deirdre English

“Gaur egun osasun-sisteman daukagun posizioa ez da ‘naturala’ eta azalpen bat eskatzen du. Liburuxka honetan zera galdetu nahi izan dugu: Nola igaro gara iraganeko gailentasun-egoeratik egungo mendetasun-egoerara?”

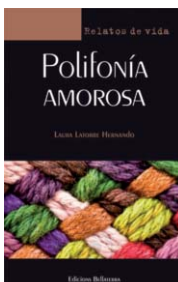
Gure ikerketak zera erakutsi digu: emakumezko osasun-langileen bazterketa eta gizonezko profesionalen nagusitasuna ez zirela prozesu ‘natural’ bat izan. Ez zen medikuntzazko zientziaren baitako aldaketan emaitza automatiko bat edo emakumeen sendaketa-lanak egiteko ezintasunaren emaitza, gizonezko profesionalen botere-hartze aktibo baten ondorioa baizik. Eta gizonak ez ziren zientziari esker gailendu: bilakaera honetako gudu erabakigarriak teknologia zientifiko modernoaren garapena baino askoz lehenago gertatu ziren.



## Acercarse a la Generación Z

Isa Duque

¿Sientes que no conectas o no comprendes del todo a esta generación llamada “Z” que parece vivir a través de las pantallas? ¿Piensas que no tienes nada en común con su mundo y su forma de relacionarse? ¿Crees que entender a la adolescencia actual es un desafío complicado que no puedes superar? No te negaré que entre generaciones suelen existir diferencias sustanciales, sin embargo, quiero ayudarte a comprender el por qué de sus acciones, qué es aquello que les importa y cuáles son sus ambiciones para allanarte el camino. Además, te daré algunos trucos para que te actualices y os relacionéis desde la comprensión y la empatía.



## Polifonía amorosa

Laura Latorre Hernando

Diferentes experiencias amorosas de personas que intentan alejarse de la violencia y explorar prácticas más libres en sus relaciones. Un libro de ficción basado en los testimonios de entrevistas realizadas en Madrid, Ciudad de México, Oaxaca, San Salvador, Ciudad de Guatemala, Bogotá, Montreal y Buenos Aires. En un mundo donde la idealización, los mitos y la violencia han vaciado de sentido palabras como amor, libertad, relación o cuidado, esta recopilación pretende mostrar los deseos, dolores, emociones y contradicciones que atraviesan nuestras relaciones reales. Es un conjunto heterogéneo de historias escritas utilizando diferentes géneros literarios -cartas, relatos, conversaciones, monólogos...-, y que respeta la lengua vernácula de las personas entrevistadas. Una interesante incursión al difícil arte de relacionarse.

## LIBURUEN ZERRENDA / LISTADO DE LIBROS

### HAUR ETA GAZTEAK / INFANTIL Y JUVENIL

---

**1. Monstruo rosa**  
Olga De Dios Ruiz

**2. Monstruo azul**  
Olga De Dios Ruiz

**3. Pájaro amarillo**  
Olga De Dios Ruiz

**4. Berta Berezi**  
Edu Zelaieta Anta

**5. Amar con los pelos  
revueltos**  
Syrus Marcus Ware

**6. Amonatxoak**  
Charo Pita Villares, Fatima Afonso

**7. Hamaika andere ausart**  
Oli eta Helle Thomassen

**8. 1, 2, 3... IPURDI!**  
Annika Leone, Bettina Johansson

**9. Mari Joseri zergatik  
deitzen diote Joxe Mari?**  
Seve Calleja Perez

**10. Gurasoak tokatzen zaizkit**  
Yolanda Larreategui Duralde

**11. No somos princesas,  
somos guerreras**  
VVAA

**12. El rojo es bello**  
Lucía Zamolo

**13. Si es amor no duele**  
Pamela Palenciano

**14. El club de las canguro.  
¡Buena idea, Kristy!**  
Raina Telgemeier

**15. El club de las canguro.  
El secreto de Etacey**  
Raina Telgemeier

**16. El club de las canguro.  
¡Bravo, Mary Anne!**  
Raina Telgemeier

**17. Moxie. La revolución  
de las chicas**  
Jennifer Mathieu

**18. Silverville**

Victoria Álvarez

**19. Hablemos de amor**

Claire Kann

**20. Coraline**

Neil Gaiman

**21. Fake**

Donna Cooner

**22. Muchacha en motocicleta**

Amy Novesky

**23. Operación bikini**

Júlia Barceló

**24. La ciudad de las listas**

Cristina Bellemo, Andrea Antonori

**25. Kastoreren bidaia**

Uxue Juarez Gaztelu

**26. Txoriburu**

Alicia Escribano

**27. Basoan eta bakarrik**

Magela Demarco, Caru Grossi

**28. Olga y la extraña criatura  
sin nombre**

Elise Gravel

---

**BIOGRAFIA / BIOGRAFÍA**

---

**1. Pasionaria. La vida  
inesperada de Dolores Ibárruri**

Diego Díaz Alonso

**2. Simone de Beauvoir**

Arantxa Agirreurreta Etxezarreta

**3. Kartzelako gutunak Sophie  
Liebknechti**

Rosa Luxemburgo

---

**POESIA / POESÍA**

---

**1. Quema de huesos**

Miren Agur Meabe

**2. Nola gorde errautsa kolkoan**

Miren Agur Meabe

## SAIAKERA / ENSAYO

---

**1. Mujeres invisibles  
para la medicina**

Carme Valls Llobet

**2. Alianzas rebeldes**

Clara Serra, Cristina Garaizábal,  
Laura Macaya

**3. Hijas del futuro**

Inés Arias de Reyna

**4. Enseñar a transgredir**

Bell Hooks

**5. Every body**

Shaina Feinberg, Julia Rothman

**6. Cuidadoras**

Ernest Cañada

**7. Yo, vieja**

Anna Freixas

**8. Desarmar la masculinidad**

Beatriz Ranea Triviño

**9. Resistencias gitanas**

Silvia Agüero, Nicolás Jiménez

**10. La creación del patriarcado**

Gerda Lerner

**11. La creación de la conciencia  
feminista**

Gerda Lerner

**12. Explosión sexual**

Cindy Pierce

**13. Soldataren patriarkatua**

Silvia Federici

**14. Emakumeak, kultura eta  
politika**

Angela Y. Davis

**15. Mundua berriz liluratuz**

Silvia Federici

**16. Genero nahasmendua**

Judith Butler

**17. Sorginak, emaginak  
eta erizainak**

Barbara Ehrenreich, Deirdre English

**18. Kapitalaren lantegi ezkutak**

Nancy Fraser

**19. Ética marica**

Paco Vidarte

## SAIAKERA / ENSAYO

---

**20. Después de lo trans**

Elizabeth Duval

**21. Trans\*exualidades**

Raquel Platero Méndez

**22. Por una política a carapero**

Paco Vidarte

**23. Fuera complejos  
para imperfectas**

Lucía Taboada

**24. Hablemos de vaginas**

Miriam Al Adib Mendiri

**25. Esto no es un libro de sexo**

Chusita Fashion Fever

**26. Urbanismo feminista. Por  
una transformación radical de  
los espacios de vida**

Col. Lectiu Punt 6

**27. Arquitecturas del cuidado**

Irati Mogollón García,  
Ana Fernández Cubero

**28. A la conquista del cuerpo  
equivocado**

Miquel Missé

**29. Ni casadas, ni sepultadas**

Amaia Nausia Pimoulier

**30. Manual ultravioleta**

Clara Serra

**31. Leonas y zorras**

Clara Serra

**32. Acercarse a la Generación Z**

Isa Duque

**33. Erotismo de autoayuda**

Eva Illouz

**34. El fin del amor**

Eva Illouz

**35. Polifonía amorosa**

Laura Latorre Hernando

**36. Envejecer siendo mujer**

Mónica Ramos Toro

**37. Ahora contamos nosotras**

Cristina Fallarás

**38. Enfurecidas: Reivindicar el  
poder de la ira femenina**

Soraya Chemaly

**39. Kapitalismoa eta emakumeen aurkako indarkeria**  
Silvia Federici

**40. Mi belleza no es cosa tuya**  
Florence Given

**41. Quemar el miedo**  
Colectivo Lastesis

**42. Sin marcas visibles**  
Rachel Louise Snyder

**43. Sin miedo**  
Judith Butler

**44. El buen sueño mañana**  
Katherine Angel

## NARRATIBA / NARRATIVA

---

**1. Basa**  
Miren Amuriza

**2. Viaje al manicomio**  
Kate Millet

**3. Loca**  
Nelly Arcan

**4. No era esto a lo que veníamos**  
María Bastaros

**5. El invencible verano de Liliana**  
Cristina Rivera Garza

**6. Matar al ángel del hogar**  
Virginia Woolf

**7. ¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?**  
Jeanette Winterson

**8. Un viaje a Salto**  
Circe Maia

**9. Los nombres propios**  
Marta Jiménez Serrano

**10. Cuentos completos**  
Lydia Davis

**11. A contraluz**  
Rachel Cusk

**12. Ni puedo Ni quiero**  
Lydia Davis

**13. Recuerdos de mi inexistencia**  
Rebecca Solnit

**14. Criada**  
Stephani Land

## KOMIKIA / CÓMIC

---

### **1. Voces que cuentan**

VVAA

### **2. Tupust! 1**

Tupust! Kolektiboa

### **3. Tupust! 2**

Tupust! Kolektiboa

### **4. La virgen roja**

Brian Talbot

### **5. La mujer del retrato**

Teresa Novoa

### **6. Verdad**

Lorena Canottiere

### **7. Mari Zipriztinek ez du zirioneko galeperrik nahi**

Nunila Lopez

### **8. Esclavos del trabajo**

Daria Bogdanska

### **9. Coraje**

Raina Telgemeier

### **10. Lee Miller, cinco retratos**

Leonora Antonioni

### **11. Us**

Sara Soler

### **12. Kusama**

Elisa Macellari

### **13. Una mujer, un voto**

Alicia Palmer

### **14. Más puta que las gallinas (y otras animaladas machistas)**

Luis Amavisca

