

2024

APIRILA - ABRIL

13

larunbata
sábado

ANTZERKIA TEATRO

Antsoaingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

19:30
(70 min)

Gaszte eta helduntzat
Juvenil-adulto

PREZIOA / PRECIO
€ 7,00

GAZTELANIAZ /
EN CASTELLANO



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS

*Compañía K
Producciones*

Nilo aktore kaskarra da, eta jadanik ez diote lanik ematen. Emazteak utzi egin du eta bera pentsamendu autosuntsizaitileen kiribilean murgildu da. Familiako trauma bat ezkututzen duen Walrus igerilari adituari esker, Nilok igeri egiten ikasiko du berrogeita

zortzi urterekin, eta bide horretan, bere bizitzako ikasgairik garrantzitsuen ere jasoko du.

'El nadador de aguas abiertas' kontakizun liluragarria da. Ustekabean itsasoak korapilatutako bi bizitza, eta, itsasertzean, adiskidetasuna salbamendu gisa...

Nilo es un actor mediocre al que ya no dan trabajo. Su mujer le ha dejado y él entra en una espiral de pensamientos autodestructivos. Gracias a Walrus, un nadador experto que oculta un trauma familiar, Nilo aprenderá a nadar a los 48 años, y en ese proceso

también recibirá la lección más importante de su vida.

'El nadador de aguas abiertas' es un relato cautivador. Dos vidas "fortuitamente" enredadas por el mar y, en la orilla, la amistad ejerciendo de literal salvavidas...

14

igandea
domingo

TXONTXONGILOAK TÍTERES

Antsoaingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

18:00
(60 min)

Gaszte eta helduntzat
Juvenil-adulto

PREZIOA / PRECIO
€ 4,00

EUSKARAZ /
EN EUSKERA



KONTUKANTARI 2. MENDIAN IBILTARI

*Compañía
La Enananaranja*

Manuk lagun berriak egin eta bestelako abenturak biziko ditu. Oraingoan, mendi tontorrera igo behar dute eta, han, eguzkia gailurretako elurra urtzen ari da.

Txotxongiloen laguntzarekin, Sandrak eta Botik betiko abestiak berrikusten dituzte, nagusiok ahaztu ez ditzagun eta txikiak ikas ditzaten.

Manu ha hecho nuevas amistades y vivirá nuevas aventuras subiendo a la cima del monte donde el sol está derritiendo la nieve.

Con la ayuda de los títeres, Sandra y Boti dan una nueva vida a las canciones de siempre, para que las y los más pequeños las aprendan y las personas mayores no las olvidemos.

19

ostirala
viernes

DANTZA DANZA

Antsoingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

✓ 18:30
(60 min)

Guztientzat
Todos los públicos

PREZIOA / PRECIO
€ 6,00



BIPEDESTRUCCIÓN

Compañía Disiden.Cia



Bi izaki aspertu egiten dira beren bi oinen gainean ibiltzeaz. Beste unibertso batetik baletoz bezala, lurrean zehar zoriontsu mugitzeko benetako modua zein den bilatzera jolasten dira. Oinez jarraitzeko modu bakarra izanen

Dos seres se aburren de andar sobre sus dos pies. Como si llegasen de otro universo, juegan a buscar cuál es su verdadera forma de moverse felices por el planeta tierra. La única manera de seguir caminando será apoyándonos, más allá de nuestros dos

da, gure bi oinez gain, gure lagunen gainean sostengatzea. Bipedestrucción dantza garaikideko ikuskizun familiarra da. Umorezko atximurkadak dituen lana eta nor naiz? zer izan nahi dut? eta gisako galderen erantzunen bila.

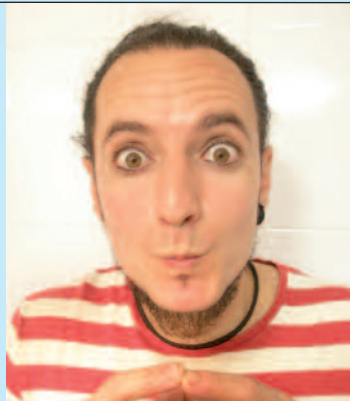
pies, sobre nuestros amigos. Bipedestrucción, un espectáculo familiar de danza contemporánea. Una producción con pellizcos de humor y en búsqueda del ¿quién soy?, ¿qué quiero ser?

24

asteazkena
miércoles

Liburutegia
Biblioteca

✓ 17:30ean, 3 eta 5 urte bitartekoentzat
18:15ean, 6 eta 12 urte bitartekoentzat
17:30, de 3 a 5 años
18:15, de 6 a 12 años



CUENTOS HORRORIS CAUSA CUENTA CUENTOS

Sergio De Andrés

Doako sarrera
Entrada libre

GAZTELANIAZ /
EN CASTELLANO

26

ostirala
viernes

ONGINTZAZKO ANTZERKI AMATEURRA TEATRO AMATEUR BENÉFICO

Antsoingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

✓ 19:30
(90 min)

GAZTELANIAZ /
EN CASTELLANO



LAS SEÑORITAS DE AVIGNON

Aula de Teatro Juslarrocha

Gazte eta helduntzat
Juvenil-adulto

PREZIOA / PRECIO
€ 5,00

Komedia kostunbrista honek prostituzio-etxe baten maizterren bizitza antzetzten digu: haien bizitzak prostibulora joaten diren gizonen borondatearen mende daude eta, ez ordea, pertsona gisa duten borondatearen mende. Beraz, zoriontsunaren bilaketaren gaia jorratzen du, halakorik lortzea ezinezkoa zaien izakiengan beren baldintza sozialen eraginik. Obra honen irabaziak RASDen Lagunen Nafarroako Elkartera (ANARASD) bideratuko dira.

Comedia costumbrista que nos pone en escena la vida de las inquilinas de un prostíbulo cuya vida depende de la voluntad de los hombres que acuden al prostíbulo y no de sus deseos como personas. Aborda, por tanto, el tema de la búsqueda de la felicidad en seres cuya condición social la hace imposible. Los beneficios de esta obra se destinarán a la Asociación Navarra de Amigos y Amigas de la RASD (ANARASD).

27

larunbata
sábadoMUSIKA
MÚSICA

Antsoaingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

20:00
(90 min)

Guztientzat
Todos los públicos

PREZIOA / PRECIO
€ 3,00

UNA CASUALIDAD LLENA DE INTENCIÓN
Katxarrakos

2018an, Bea Vicok (ahotsa eta gitarra), Luis Cumbak (baxua), Txus Cuestak (bateria) eta Txus Salsamendik (gitarra) osatutako Antsoaingo rock-and-roll taldea. Errepertorioan, kantu propioak eta beren estilo pertsonalarekin egindako bertsiok konbinatzen dituzte, rock-and-rollaren esentzia galdu gabe.

Grupu de rock and roll de Ansoáin formado en 2018 e integrado por Bea Vico (voz y guitarra), Luis Cumba (bajo), Txus Cuesta (batería) y Txus Salsamendi (guitarra). En su repertorio combinan temas propios y versiones hechas con su estilo personal, sin perder la esencia rockera.

2023an grabatu zuten lehen kantu ofiziala, "Ser grandes", eta 2024an ilusio, lan eta dedikazio handiz argitaratu zuten estudioko lehen lana, CD formatuan, "Una casualidad llena de intención" izenekoa. Kasualitate horren emaitza izan zen taldearen sorrera bera.

En 2023 graban su primer tema oficial, "Ser grandes" y en el 2024 editan con mucha ilusión, trabajo y dedicación, su primer trabajo de estudio en formato CD, titulado "Una casualidad llena de intención", casualidad de la que fue fruto el propio nacimiento de la banda.

28

igandea
domingoANTZERKIA
TEATRO

Antsoaingo
Antzokia
Teatro Ansoáin

18:00 (60 min)

Guztientzat
Todos los públicos

PREZIOA / PRECIO
€ 4,00

GAZTELANIAZ /
EN CASTELLANO

EL MUNDO ESTÁ
ROTO PERO SE
PUEDE CAMINAR
Inextremis Teatro

Alabarekin nola komunikatu ez dakien aitak eguneroko paperezko hegazkin bat bidaltzen dio balkoitik agur esateko. Hegazkinetan idatzitako mezuen bidez, aitak literatur misioak jartzen dizkio alabari, liburuzain zorrotz baten konplizitatearekin argitu ditzan. Horrela, neskatokak liburuen eta bizitzaren arteko harremana ezagutuko du. Handik urte askotara, alaba, orain idazlea dena, liburutegira itzuli da bere lehen liburuan jaso duen iniziazio esperientzia hori kontatzeko.

Un padre que no sabe cómo comunicarse con su hija le envía cada día un avión de papel desde el balcón para despedirse. A través de mensajes escritos en aviones, el padre pone misiones literarias a su hija para que las aclare con la complicidad de una bibliotecaria escrupulosa. Así, la niña conocerá la relación entre los libros y la vida. Muchos años después, su hija, que ahora es escritora, vuelve a la biblioteca para contar esa experiencia de iniciación que ha recogido en su primer libro.